



O pagode no “Movimento Sextou”*



Moisés Machado Nascimento Glória

É professor dos anos iniciais na SME-RJ, pedagogo pela UERJ, músico pela Escola de Música Villa Lobos, especialista em Educação, pós-graduando em História da África e da Diáspora Atlântica no IPN, escritor e poeta. Vencedor do 1º Prêmio Nacional Perestroika de criatividade docente, pelo Movimento Sextou (@movimentosextou) - implementado na E/ CRE(08.17.021) Escola Municipal O'higgins, em Bangu (cidade do Rio de Janeiro), onde utiliza a música, as brincadeiras, as dinâmicas e o cinema nas aulas por uma educação que potencialize os estudantes. Possui um perfil no Instagram - @profmoisesmachado - no qual compartilha suas experiências pedagógicas e a vida de professor, dentro e fora de sala de aula.

Refletindo o espaço escolar como um ambiente propício para o desenvolvimento das aprendizagens com afetividade, tendo como foco a valorização da cultura popular e das vivências dos educandos, por meio do pagode “Falta você” do cantor Thiaguinho - canção sugerida pelos alunos das turmas de 5º ano da Escola Municipal O'Higgins, nasceu o “Movimento Sextou”, realizado a partir de um Quiz de perguntas e respostas. Através dessa atividade, desenvolvemos habilidades de

Língua Portuguesa e Matemática, juntamente com inteligências cinestésica-corporal e musical, promovendo um movimento prazeroso, produzindo significados para a aprendizagem dos alunos. Os estudantes se envolveram com alegria, em todas as etapas da atividade, fortalecendo o interesse pelas aulas no cotidiano escolar.

Palavras-chave: Cultura popular. Pagode. Afetividade. Aprendizagens.

(*) Resumos do II Seminário de Boas Práticas em Educação Para as Relações Étnico-Raciais.